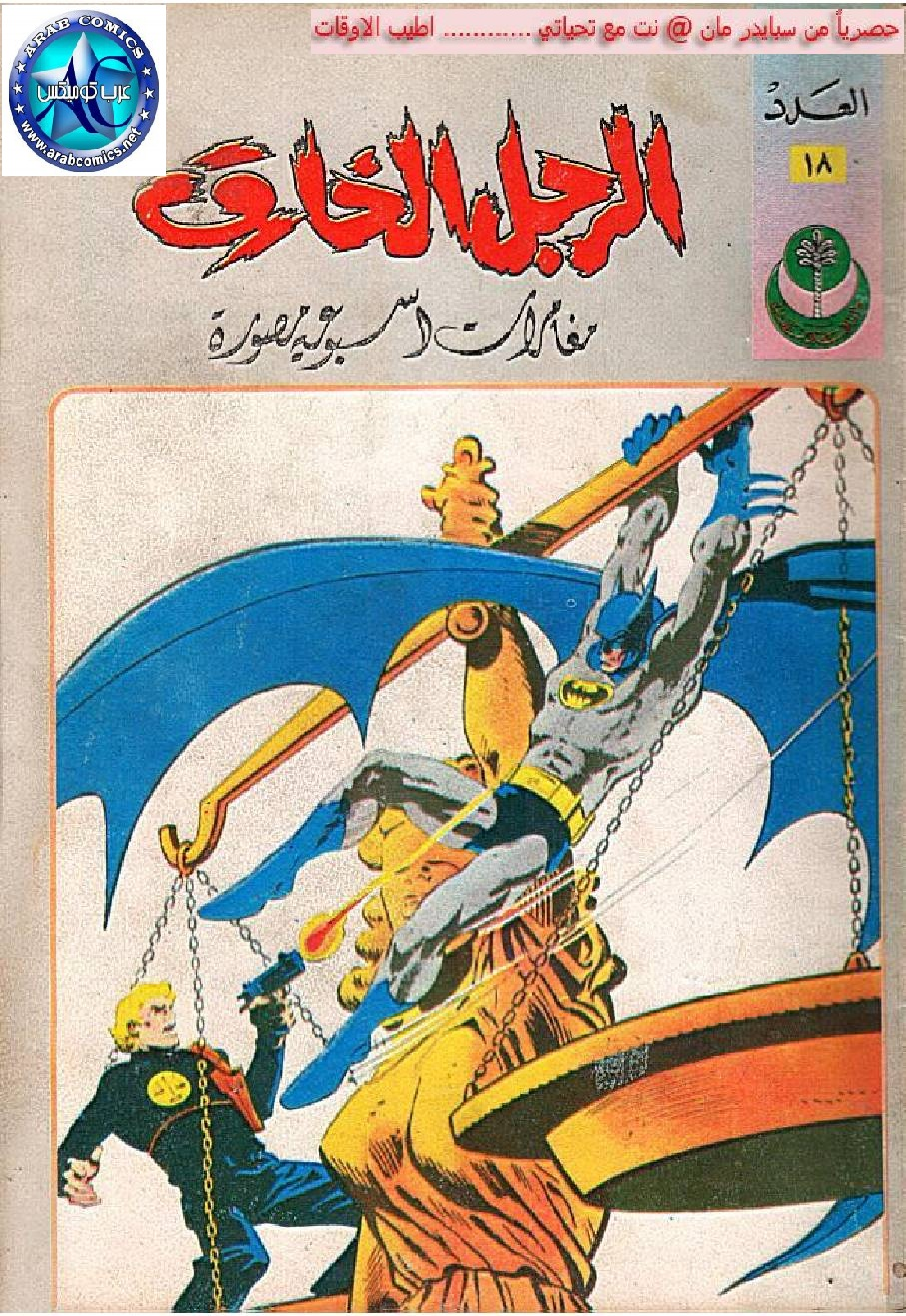

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
العدد
١٨
الرجل الخارق
مغامرات اسبوعية مصورة



مغامرات
الرجل الخارق
مجلة
اسبوعية مصورة

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ٧٧٦ لسنة ١٩٨٨

اقرأ في العدد القادم

• في القصة الاولى ،المجرم الذي حل مكان الرجل الخارق، سنحلق بعيداً مع بطلنا ،الرجل الخارق ، وهو يكافح من اجل القضاء على ،فروكس ٥٥، هذا المجرم الذي اطلق عليه لقب (الدش) حاول تخريب كل شيء في مدينة مور. لكن الرجل الخارق اوقفه عند حده دون ان يحاليه.. كيف حصل ذلك؟ ستعرف هذا في العدد القادم.

• (سوسن)... و .(ميلا) اسمان لشخصية واحدة.. حاولت الدكتورة عفاف عالمة الاثار ان تضعها مكانها.. عبور الزمن البعيد هو محور قصتنا الثالثة للعدد المقبل. فهل ستكون (ميلا) من نصيب حبيبها (رودو) ام ان الدكتوره عفاف ستكون في محلها.. الرجل الخارق سيكون داخل هذا الصراع فهل سينجح في مهمته ام لا؟

• الرجل الخارق عام ٢٠٢٠.. وكيف ربى الرجل الخارق الاول والرجل الخارق الثاني.. حفيد الاول وابن الثاني (الخارق الثالث) وكيف سيعلناه (خارقاً ثالثاً) في افتتاح مور الجديدة.. وهل سيقبل الاصليين ذلك ام مور الجديدة ستتحطم؟

التحرير

السعر/ ٥٠٠ فلس

رئيس التحرير
موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله

سكرتير التحرير
ماجد عزيزه

المشرف الفني
صلاح جواد صالح

الفنيون
احمد محمد
عباس مظهر
عبدالستار حميد

الاشراف اللغوي
زهير صالح

التحرير
بغداد ـ وزيرية ـ قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ ـ ٤٢٢٦٠٧٩ ـ داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤
هاتف الادارة ٧١٩٥٩٠٣

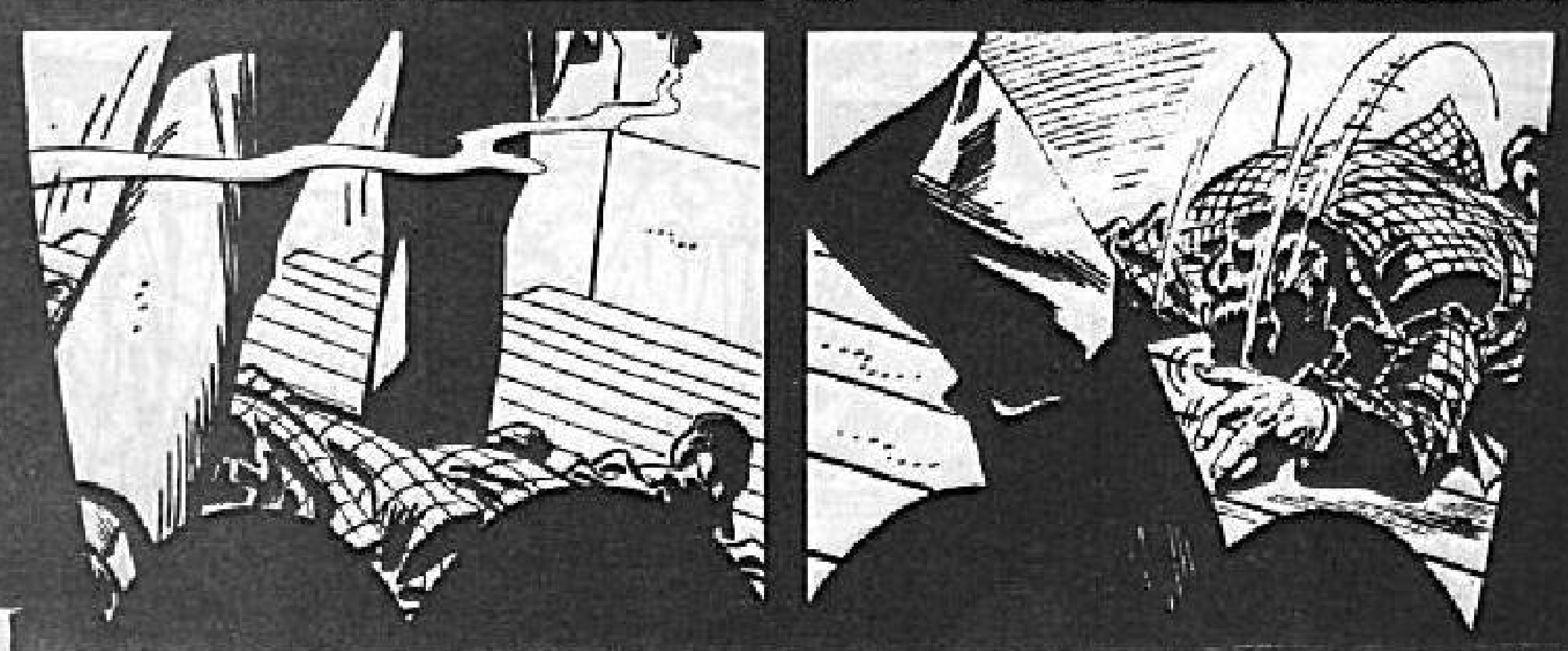
المراسلات
مجلة الرجل الخارق ـ العراق ـ بغداد ـ ص.ب ٩٠٦

التوزيع
الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع
دار الحرية للطباعة


الخفاش
مقدمة
كان ليل في مدينة يانا .. ورجل مذعور يهرب ..
قد أنجو إذا ما ...
كان علي ألا أتورط معه .. لقد قتل ثلاثة حتى الآن ..
ولكني سأصبح في مأمن بعد قليل !


سوف أبلغ السلطة عن أعماله ثم ....
لا لا لا أرجوك !
بوم




اتحدت قوى الشر في "بانا" لتنفيذ مهمة
اقتضى اختالها التعاون "الخفاش" و"ظل العدالة"..
ولكن رغم ذلك .. عرف الحليفان صعوبات
عديدة منها في التنفيذ ومعظمها في التقرير
الى ان التقيا على شعار واحد :
دع العدالة تأخذ مجراها
يصعب التصديق أنه قتل على سلم مركز الشرطة .. يا للهول !
قتل مثل الثلاثة الآخرين .. رصاصة واحدة من عيار ٨ .. في الدماغ !

الضحية الرابعة أيها المأمور.. أصبح القتل عادة !

من !؟.. "الخفاش" !؟ أجل ! أخشى أن تكون هذه الجريمة الجديدة ضمن المسلسل الشائن !

وبعد دقائق .. في مكتب المأمور "صالح" ..

لسوء الحظ يا "خفاش" أننا لم نجد بعد أي دليل يوصلنا إلى القاتل أو يوضح لنا أهدافه !

أجل ! إنما ثبت لنا أن الجرائم الأربع قد نفذها رجل واحد ... قاتل مأجور يدعى "دهام" !

هذا وقد حصلت على تقارير تفيد أن معظم العصابات الكبيرة في هيجان !

إذ تسربت أقاويل أن هنالك رجلاً يعمل ضد الجريمة سرًا، وصل إلى "بانا".. وهو يعرف باسم "ظل العدالة" !








رجل بين ثمانية ملايين نسمة .. مهمة مستحيلة بالنسبة لشخص عادي ... أما إذا قرّر "الخفاش" !
أفادني مخبر قديم أن "دهام" يتردّد إلى "شارع الديك" !
وبعد ساعات من الإنتظار .. ظهر الشخص المطلوب ...
وأخيرًا .. ها هو "دهام" يهم بالدخول إلى أحد الأبنية ...
إنما فات الأوان يجب أن أضع حدًا لنشاطه !
ولكن ... إذ انقض "الخفاش" على فريسته ..
وتدارك "الرجل الخفاش" الأمر فانزوى تحت نافذة مجاورة ...
لا ! ... إطلاق نار !
بووم
كان هنا في مهمة جديدة !
إن "دهام" لا يستعمل أكثر من رصاصة واحدة في الدماغ ..
لابدّ أنه تمكن من قتل ضحيته ..
إنما على الأقل .. ضبطته بالجرم المشهود ..
وسوف يدفع ثمن جرائمه العديدة .. غاليًا !

لا تتحرك !
كراش !
تراك !
من ؟!


أنت "الرجل الخفاش"
إنَّ وضعي قد يثير
الشك ...
لكنني لم أقتل الرجل..
وليس عندي الوقت
لمزيد من التوضيح !
تراك !
آه !!


ولا أعتقد أنك
ستتصدى لي بسهولة
لن تذهب إلى أي مكان
يا سيد ! قبل أن أعرف
ماذا كنت تفعل
هنا !


إسمع .. فيما نضيع وقتنا في
النزاع السخيف .. القاتل
الحقيقي يبتعد ..
أنا أعرف أنك
لست القاتل الذي
أبحث عنه يا "ظل
العدالة" !
ولكن ..
كيف ؟!


إن أسلوب "دهام" في القتل لا يتغير .. وكذلك مسدسه من عيار ٨ ...
ومسدسك أنت من عيار ٩ كما أنك لم تحاول إطلاق النار عليّ !


لكن ذلك لم يعد يفيدنا الآن ... لقد بلغ القاتل الشارع ... وفرّ !
أنت تعرف من أنا ولم نلتق من قبل !


إن تسمية "ظل العدالة" تعني الاقتصاص من الجريمة ...
والميزان على صدرك هو رمز العدالة ... إنه شعار واضح !


إنك مدهش يا "معاش" !
إذا كان القاتل قد فرّ الآن فأنا أعرف أين أجده دونما صعوبة !


أما الآن فعليك أن تخبرني ماذا تفعل هنا .. ولماذا يستهدفك جميع القتلة في بانا دفعة واحدة !
أعلم شيئاً واحداً يا "معاش" إنني خطر مباشر على رجل يريد أن يحافظ على سرية شخصيته .. رجل يعرف باسم "الرأس" !


وهو الذي جيّش جميع المجرمين ضدي وهو المسؤول عن الجريمة التي وقعت الآن !
بالمناسبة .. لنعد إلى فوق .. ربما عرفنا شيئاً من المغدور قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة !



وبعد قليل ...
لقد مات أكثر واثقاً من ذلك .. إنما أخبرني عن هو .. ومن هو "الرأس" الذي ذكرته ...
لقد سمعت شائعات عنه لكنني لم أتأكد من وجوده!
هذا لأن نشاطه في بانا محدود .. لكنه يقف وراء معظم الجرائم التي ينفذها مجلس الإجرام ...
وقد سمعت عنه منذ أيام عندما تمكنت من التسلل إلى إجتماع يعقده مجلس الإجرام!



وقد تمكنت من سرقة بعض الملفات القيمة ... إنما لم أجد فيها أي ذكر "للرأس" ...
وفي المقابل حصلت على أسماء خمسة أشخاص كان "الرأس" يستعملهم كهمزة وصل بينه وبين المجلس!



بدأ الأمر يتجلى .. أربعة من هذه الأسماء هي لضحايا التي سقطت مؤخراً والخامس ..
"راشد" هو الذي قتل هنا ... الليلة!



جئت إلى هنا لأحصل على بعض المعلومات .. ولكن ما أن وصلت حتى حصل إطلاق نار ثم وجدت الرجل ممدداً!
يعرف "الرأس" انني اطلعت على أسماء عملائه وقد عمد إلى التخلص منهم قبل أن أصل إليهم!



آسف يا "خفاش" .. وصلت الشرطة ... أنا ذاهب!
مهلاً يا "ظل العدالة" .. إن حياتك في خطر .. دعني أتولى المهمة عنك!

مستحيل يا "خفاش" لن أستطيع أن أتدبر أمري !
إسمع.. لقد حصلت خمس جرائم في "بانا" خلال الأيام القليلة الأخيرة ولا أريد أن يضاف إسمك إلى اللائحة !

أعرف أن لا إسم لي يا "خفاش" لقد محاه "الرأس" منذ زمن..
ولذلك أريد أن أتولى "القضية" بنفسي !

إذا كنت ترفض أن تتخلى فلماذا لا نتعاون .. فقد تنقذ حياتك !
كما أنني خبير بشؤون "بانا" وأعرف الرجل الذي نفذ الجرائم.. قد يوصلنا إلى "الرأس"






أعذرني يا "غضاش" .. على أن أضع أحد أقنعتي التنكرية أنت أول رجل يرى وجهي الحقيقي ...
وأريدك أن تحفظ السر !


كنت أنوي وضع هذا القناع قبل أن أقابل "راشد" لكن الوقت والرصاص داهماني !
إنها مصنوعة من مادة لزجة للغاية تتيح لك تحريك عضلات وجهك بحرية مطلقة .. تنكر رائع !


وبعد قليل ...
هذا هو "دهام" يا "ظل العدالة" .. كنت واثقاً أنني سأعثر عليه هنا !
لقد فعلت خيراً في التعاون معك يا "غضاش" لم يكن بوسعي أن أعرف مخابئ عصابات "جرجي" بهذه السهولة !


إحترس .. السيارة التي تقف بجانب الطريق تحركت وهي مطفأة الأنوار !
إن "دهام" مراقب !


إحترس يا "دهام" !
كريب !
من ؟! لا !!


إنبطح أرضاً بسرعة..
قد تكون قاتلاً .. لكن موتك لن تفيدني !
تراترات
تراتراترات !


سيقوم القتلة بمحاولة أخرى .. يجب أن أجد مخبأ مناسباً ...
لا إنها "ظل العداله"!
نجحت .. لكن ليس هنالك شيء أتمسك به .. سوف أتزحلق!
بوم
هل سمعتم ذلك؟ لقد نادَاه الخفاش "ظل العداله"
انه ضالتنا المنشودة!


رصاصة من الخلف أصابت "دهام"!
آه ..!
بوم
يا للمجرمين .. هنالك قناص على السطح أصابه في الصميم .. لن يتكلم بعد الآن!
ولا يمكنني أن أقبض على القناص إن "ظل العدالة" في مأزق!


وهكذا كان ...
لم أتمكن من الصمود أكثر!
والآن يمكننا أن نتخلص منه ثم نتقاسم المكافأة القيمة!


ان رصاصاتي الخاصة ستشل حركتهم دون أن تقتلهم ..
بووم !
إنهم يمطرونني بالرصاص من كل الجهات !
بوووم !


تحرك يا "ظل العدالة" بسرعة .. إلى الرفاق ..
سوف يجلب الرصاص المزيد من المجرمين !
طاخ !
طراخ !


إنك على حق يا "الخفاش" .. أصبح المكان يعج بهم ...
إن المكافأة على قتلي ضخمة للغاية .. دون شك !


لكن أحداً منهم لن يحصل عليها ..
سوف يحصلون على مكافأة من نوع آخر !
طاه
طاه
طاخ !


وهذه أول دفعة على الحساب !
شكراً على مساعدتك القيمة يا "خفاش" .. لنرحل الآن !


وبعد قليل في كهف "الخفاش" ..
آسف إذا ما سترت عينيك ... عليّ أن أحفظ المكان سراً !
إنه أمن مكان لك في الوقت الحاضر !


لندخل الموضوع مباشرة.. إنني لا أستعمل المسدسات ولا أحب أن أتعاون مع الذين يستعملونها..
لقد قدّرت لك استعمالك رصاصات غير قاتلة كما أتمنى أن تواصل على هذا النمط خلال تعاوننا
لم يبقَ عندنا شيء نعمله.. بعد أن قتل "دهام" أصبحنا أمام طريق مسدود
كان عليّ أن أتوقع أن "الرأس" سيقتله... فهو مصرّ على إبقاء شخصيته سرية مهما كلف الأمر!


يبدو أنك تعرف أشياء كثيرة أعتقد أن الوقت قد حان حتى نتصارح
لن نحل القضية إذا ما احتفظت بالمعلومات لنفسك.. ماذا تعرف عن "الرأس"؟
أعرف أنه قتل رئيس أكبر لجنة لمكافحة الجريمة في البلاد...
أحد أعظم الرجال الذين عرفتهم البلاد.. "ماجد"!
"ماجد" المفتش القدير.. أعرفه.. لقد كان يعمل في "باتا" عندما بدأت نشاطي!
وقد تعاون معي بإخلاص وشجاعة في أكثر من قضية!


كان رجلاً طيباً.. إنما مهملاً... إستناداً إلى شهود عيان... قتل "ماجد" أحد رجاله!
أجل... إن قاتله "كارم" كان أحد رجاله المقربين منه...
بوم!
وقد قتله أمام جمهرة من الناس... ثم قتل هو نفسه...


لقد علمت فيما بعد ان "كارم" كان في قبضة "الرأس" الذي عهد به إلى طبيب مجرم يدعى "رعد" ؟
عمد إلى غسل دماغه وحوله إلى مجرم محترف يستعمله "الرأس" للتخلص من "ماجيب" !


مدهش .. هذا يوضح تصرف "كارم" الغريب !
لا داعي لإبلاغ "الخفاش" أن "كارم" شقيقي .. إذ حياتي "كعماد" قد انتهت !
والآن علينا أن نمسك بخيط جديد للوصول إلى "الرأس" !
أعتقد أن مطلبك ليس صعباً بالنسبة لملف معلوماتي !


إنني أحتفظ بصورة قديمة للطبيب "رعد" منذ الحرب العالمية ...
وقد يساعدنا الكومبيوتر في تجميع بعض المعلومات توصلنا إليه !


وإذا ما وصلنا إليه ... قد نبلغ "الرأس" ...
قد تكون مهمتنا طويلة وشاقة لكننا ببعض الجهد سوف نصل إلى إستدراجه !


فهمتك ... قد نتمكن من خداعه وحمله على التفتيش عنا إنما كيف ؟
كان "رعد" شقيق .. كان مجرم حرب ...
قد نتمكن من استعماله .. بأسلوب خاص !


وبسرعة أوضح "الرجل الخفاش" مخططه .. وبعد أيام ..
فكرة رائعة منك يا سيد "صبحي" أن تقيم هذا المعرض عن الحرب العالمية .. فقد تجمع مبلغًا كبيرًا لأعمال الخير ..
أجل ، سوف يجذب عددًا كبيرًا من هواة هذا النوع
وقد كنت واثقًا أنني سأستدرجك أنت يا "نعمان" !


كم يزعجني أن أجاور هذا المجرم القديم لكنه رئيس تجمع "مجرمي الحرب" السري ...
وقد أصل عن طريقه إلى شقيق "رعد" !


وعلى مقربة .. كان "ظل العدالة" متنكرًا يراقب ما يجري !
سيداتي سادتي تفضلوا بالجلوس
لقد أشار إليّ صديق "الخفاش" "صبحي" أن أراقب "نعمان" !
يجب أن أباشر تمثيل الدور المطلوب مني


آمل أن ينجح مخطط "الخفاش" .. ويبدو أن الرجل ليس صعبًا إلى هذا الحد !
أرجو المعذرة .. هل هذا المقعد شاغر ؟


وإذ بدأ المزاد ...
بندقية قديمة ... أنا أشتري ...
عظيم ! إذًا "نعمان" يرمقني بنظرات خفية !


ومع انتهاء المزاد ...
أعذرني يا سيدي .. هل لي أن أتحدث إليك ؟
لا ! أنا آسف ... إنني مستعجل !


يبدو أن "ظل العدالة" قد نجح في إيقاع "نعمان" في الفخ ...
لقد أشار إلى أحد هم أن يلحق بظل العدالة


وعلى حد علم "نعمان" ...
إن شخصاً مميزاً سوف يتبعه !


وبعد دقائق ..
إن "ظل العدالة" يستدرجه إلى الشقة المؤتمنة التي نستعملها وبعدها سوف نستخبر مقدرته كمنشق !
ها هما .. كل شيء يسير وفقاً للخطة المرسومة ...


وبعد قليل ..
من أنتم ! كيف تدخلون منزلي بهذه الطريقة ؟
لا داعي للخوف يا سيدي .. نحن نعمل في ميدان واحد !


لا أعرف عما تتكلم !
لا داعي للإنكار .. إن هذا الوشم ...
إنه دليل واضح على كونك خدمت في صفوف الجيش السري .. شأني أني وأصدقاء آخرين

ثم تحول أعضاء الجيش بمفهوم العامة إلى مجرمي حرب ...

لكنني أقسمت لأبي أن أساعدهم على تسوية أوضاعهم !

غير معقول .. بعد كل هذه السنوات .. وأنا أتنقل متخفياً من مكان إلى آخر ...

ليتني أتمكن من العثور على أخي على قيد الحياة ... عندها تكتمل فرحتي !

إذا كان بوسعي أن أصدقك أن أخي ليس سوى ...

أن "ظل العدالة" يمثل الدور ببراعة وسدف أن "نعمان" قد وقع في الفخ !

أعتقد أنك ستسمع أخباراً سارة .. إنما علي أن أتأكد أولاً ..

وفي تلك الأثناء سوف تحصل على بعض المساعدات المادية لتسوية وضعك !




ومضت أيام كان خلالها "ظل العدالة" يتقدم في الشفاء .. وكان "الخفاش" يوافيه إليها ليلاً ..
إذاً هذا هو سر تنكرك السريع وإزالة تنكرك ... غبار كيميائي يزيل كل أثر له ...
مدهش .. الهاتف قد يكون هو !


أجل سيد "نعمان" .. شقيقي على قيد الحياة .. غير معقول ...
طبعاً أريد مقابلته .. أين ومتى ؟


سمعت يا "خفاش" أنني سأقابله الليلة في المركز الطبي ...
تذكر ما قلت لك يا "ظل العدالة" .. كن يقظاً !


لست واثقاً أن "رعد" سيخدع بهذه السهولة !
لا شك أنه سيكتشف أمره عاجلاً ...


لكننا عرفنا مخبأه على الأقل وإذا ما تمكن ظل العدالة من إشغاله ..
سأجد طريقة أصل فيها عبره ... إلى "الرأس" !


وفي الداخل .. غير معقول ...
هل أنت حقاً شقيقي "رعد" !
أجل ! أنا "رعد" !


لكنك لست الشخص الذي تدعي كونه .. إن شقيقي قد فقد أصبع يده اليسرى الثالثة ..
إن شوقي لمقابلة أخي الوحيد جعلني أتهور ...
إقبضوا على المخادع !







"رعد" يحاول الهروب لنلحق به بسرعة يا "مفاش"!

مهلاً يا "ظل العدالة".. يجب أن نخرج من هنا.. عندما تبلغ النيران السوائل الكيميائية سينفجر المكان بأسره

بووووم

لقد تحطم المختبر بكامله.. ومعه تحطمت آمالنا في العثور على أي خيط...

وقد فر "رعد" حاملاً معه آخر ورقة لنا للعثور على "الرأس"!


لكن هنالك آخرين لم يوافقوا على الفكرة ..
لقد أثبت أعداؤنا بإقتفاء أثرك أنهم أذكياء جداً وخطرون !
حان الوقت كي أتصدى لهم .. مباشرة !


ماذا يعرف رجالنا عن المدعو : " ظل العدالة " ؟
لا شيء جديد .. ان رجالنا في الإستخبارات يؤكدون أنه ليس هنالك من معلومات دقيقة عنه .. إنه رجل يعمل وحده !


رجل يهتم بشكل خاص بقضية المفتش "ماجد" ... ويحمل لواء الإنتقام وحده !
ربما كان أحد المقربين من "ماجد" !


دكتور "رعد" .. أريدك أن تصمم آلة غسل دماغ جديدة هنا في مختبري الخاص ..
أما أنت يا "بدران" فاجمع بعض المعلومات عن أرملة "ماجد" ! يجب أن نهاجم بسرعة !
وبعد يومين .. كانت كلمات " الرأس " موضع التنفيذ ...
مئات من هذه المناشير وزعت في المدينة .. حتى يتأكد "الرأس" أن رسالته ستصلك !
عليه اللعنة ... لقد اختطف أرملة "ماجد" ...
وإذا لم أستسلم له ... سوف يقتلها !


قد يكون في الأمر خدعة ... لكن "الرأس" سينفذ تهديده إذا لم تظهر !
هذا ما كنت أخشاه لكنني لا أسمح أن تقتل السيدة الفاضلة بسببي .. سوف أستسلم له .. وحدي !


وبعد منتصف الليل في مرآب للسيارات العطبة ...
إنه أعزل يا "بدران" !
لقد تحقق ظن "الرأس" .. لم أتصور أن يستسلم بهذه السهولة !


وعلى مقربة ..
إنها بقعة معزولة .. قد يلاحظون أي سيارة تتبعهم .. وإنما إذا لحقت بهم على متن طائرتي التي زودها "ظل العدالة" بكاتم صوت ..
لقد رأى "صالح" ورجاله الخاطفين لكن تدخلهم قد يعرض حياة السيدة "ماجد"


وبعد رحلة طويلة .. وجد "ظل العدالة" نفسه لأول مرة .. وجهاً لوجه مع ...
"الرأس"، أنت غير معقول .. أنت الذي نفذ العملية للمجلس


من داخل قفصك الرصاصي !
لمَ الدهشة .. ألا يعرفني الجميع باسم "الرأس" ...
إنه العضو الوحيد في جسدي الذي ما زال صالحاً !


إن "ماجد" هو مسؤول عما أصابني .. خلال معركة نشبت بيننا إبان أول نشاطي ...
لقد صبرت طويلاً حتى تمكنت من تسديد الفاتورة المتوجبة عليّ له..


لسوء الحظ أن "ماجد" لم يقتلك يومها، أيها الحقير !
ربما أنت على حق .. موت سريع كان أفضل بكثير من حالة الجمود هذه !


لقد جمعت حولي عدة رجال أشداء هم بمثابة أعضاء لي .. "بدران" هو يدي اليمنى !
أين السيدة "ماجد" ؟


بانتظار إعدامها.. لكنك لن تشاطرها المصير نفسه.. عندي شيء أفضل لك...
إلى آلة غسل الدماغ يا "بدران"!
آخ خ


لا يمكنني أن أسمح لشخص مثل "الخفاش" أن يقتفي أثري...
لذا سوف تتحول إلى جسدي وتقتل "الخفاش" عني!


وفي مكان آخر في نفس الوقت..
يا لها من رحلة طويلة...
إذاً.. يقيم "الرأس" مخبأه السري في هذا المعرض الزراعي المهجور!


آلات الإنذار بالعشرات هنا... لن أخرقها بسهولة...
قد يكون "ظل العدالة" في خطر لكنني لن أدع نفسي أقع في الفخ!


وببطء ورقة تمكن "الرجل الخفاش" من اختراق أساليب الدفاع الخارجية..
إنني أخشى أن أمس الأرض.. لا بد أن هنالك باباً مفخخاً!
يجب أن أكون حذراً للغاية حتى لا أقع في قبضة "الرأس"..


خطوة خطوة.. راح "الخفاش" يغوص في عمق الخبأ!
إنها إحدى أخطر الوسائل التي أستعملها خلال عملياتي...
يجب أن أكون حذراً وإلا انفجرت في وجهي!


وراح الخفاش يتقدم خطوة خطوة صامتاً كالظل ..
ان التخلص من الحراس لم يعد سوى لعبة بعد أن تعطلت أجهزة الإنذار والافتحاح..
غرر


الى ان اصبح على مقربة من الهدف بعد ان عزا بعواقب تخفى على أي رجل عادي..
أنا واثق ان هنالك عيوناً الكترونية تراقبني.. دون أنا أراها!
وإلا لما كان من مبرّر لتلك الفتحات الموزوعة في الجدار ...


وبلغ الخفاش أخيراً هدفه دون ان يحس به اي جهاز الكتروني ...
زنزانة السيدة "ماجد" في الطابق السفلي.. كما كنت أتوقع.. يبدو انها في صحة جيدة!


وداخل غرفة القيادة
كل شيء جاهز يا سيّدي .. الآلة جاهزة .. برنامج التلقيم معد والضحية في الوضع المطلوب!
حسناً والآن جاء دورك يا "بدران"!
أجل!


لا.. كنتُ مخلصاً.. لماذا ؟


مخلصاً نعم .. لكنك لم تعد مجدياً.. بإمكان بدران أن يحل مكانك الآن .. بنجاح ..
لا يمكنني ان أقبل أي مجازفة داخل منظمتي.. اذا ما تمكن دخيل من اقتفاء أثرك فقد أصبحت بمتناول أي طامح آخر!

كلمات متقاطعة

اعداد: الصديق نزار احمد علي

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	ي	د	ه	■	ي	س	ل	ط	ا	ل	ا	١
ي	ل	ي	■	د	ن	و	م	ي	ل	■	ل	٢
م	■	و	ض	ر	■	ي	س	ب	ع	ل	ا	٣
و	ن	ا	ي	ب	■	س	ا	■	ب	ي	ط	٤
ن	ي	ن	د	■	ا	■	ت	ا	س	م	ل	٥
■	م	ي	ه	ر	ل	ا	■	س	ي	و	س	٦
ع	■	ه	و	ب	ل	ل	ا	■	■	ن	ي	٧
ل	■	■	ي	ص	ب	ر	■	ب	ر	د	■	٨
ك	س	ن	ا	ي	و	خ	ر	ي	ض	■	ه	٩
ا	ل	ب	ن	■	ه	ط	ن	ا	و	ي	د	١٠
م	ا	ل	س	■	■	م	ي	ن	■	ل	ض	١١
ي	م	ا	ك	ل	ت	■	ن	و	م	ي	ل	١٢

● افقي وعمودي ●

١ ـ من المحيطات ـ صوت الحمام.

٢ ـ صحيفة فرنسية ـ يتبع.

٣ ـ نسب عنتر بن شداد ـ جمع (م).

٤ ـ مدينة حدودية في الشرق ـ مصطلح في الرياضات ـ آله موسيقية.

٥ ـ مسكات ـ دق.

٦ ـ قناة مصرية (م) ـ الصوت الهادىء.

٧ ـ عملة اسيوية ـ انثى الاسد.

٨ ـ مرت ـ يتحمل (م).

٩ ـ سلسلة جبال في الاتحاد السوفيتي.

١٠ ـ مركز محافظة عراقية ـ القهوة (م).

١١ ـ ملكي (م) من باللهجة المصرية (م) عكس الحرب

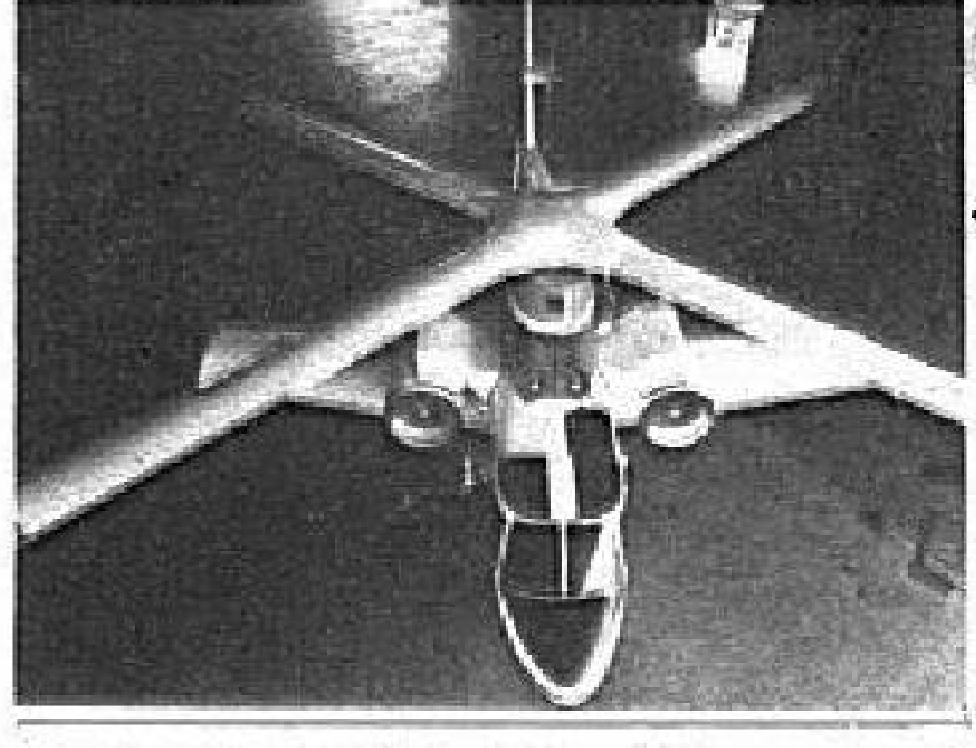
١٢ ـ من الفواكه ـ من الاساطير

الرسام المثالي

امامك واحدة من شخصيات مجلة الرجل الخارق المعروفة سرق منها الرسام الوانها الاصلية.. لهذا فنحن نطلب منك اعادة تلوينها حسب ما تراه مناسبا.. وان ترسل الصورة ملونة لنا مع صورتك الشخصية.

وبدورنا سنختار الصورة الافضل تلونياً.. لنعلن بعدها عن اسم وصورة (الرسام المثالي).





انتهت احدى شركات انتاج الطائرات من تطوير طائرة الجات من نوع جديد ذات اجنحة خاصة اسمها (إكس.. روتور) ، وهي ذات كفاءة عالية بتصميمها كطائرة هيليكوبتر حيث تسير بسرعة الطائرة العادية مستخدمة جهازاً دواراً يمكن ايقافه اثناء الطيران لاستخدامه كجناح.

كلمة

ليتني طفلاً لا يكبر ابداً.. فلا أنافق ولا اهادن ولا اكره احداً (جبران)

مهرجان الثلج



في مدينة «سابورو» باليابان... تحتفل بشتائها كل عام على طريقتها الخاصة. ففي احدى الحدائق الكبيرة يتبارى جمع غفير من الناس في صناعة تماثيل الثلج في مهرجان كبير عرفت به المدينة منذ وقت طويل ففي مهرجان العام الماضي شارك في المهرجان الثلجي (٣٠٦) اشخاص تمثلوا (٣٠٦) تماثيل ثلجية شاهدها حوالي مليوني شخص. التمثال الفائز كان عبارة عن تمثال لقصر ياباني جميل ومتميز جداً استطاع صاحبه ان ينجزه في ١٥ يوماً. وحل تمثال الحرية بالمركز الثاني.

صراع... الديكة!

في عام ١٩٦٣ صدر في فرنسا قانون حماية الحيوان والذي يمنع صراع الديكة في فرنسا في واحد من بنوده مما اثار الغضب في منطقة (بادي كاليه) والتي تشتهر بتربية الديكة من اجل الصراع، مما اثار تدخل الجنرال ديغول لاعفاء المنطقة من هذا القانون.

وصراع الديكة.. رياضة.. (عفواً) عادة شعبية تنتشر في بلاد عديدة ومنها بلادنا العراق ففي مناطق عديدة من بغداد يجتمع (الدياكة) وهم اصحاب الديكة يستعرضون عضلات وقوة حيواناتهم... ليصل الأمر بهم الى المراهنة على استطاعة كل واحد ان يهزم ديك الاخر.. وهنا تبدأ المباراة.. دماء.. وعض.. ونقر.. في اي مكان من الجسم... والعيون على وجه الخصوص.. حتى تنتهي المباراة (المفجعة) بفوز احد الديكة بعد ان تخور قوى الاخر. ولا احد يسلم فالفائز والخاسر من الديكة يخرج مثخنا بالجروح والدماء تسيل من اماكن عديدة من جسمه .



تعقيب جميل

كنا قد نشرنا في عدد سابق من (موسوعة الخارق) اسماء اصوات بعض الحيوانات والاشياء الاخرى، وقد ارسلت لنا القارئة العزيزة (فرح غازي) من اليرموك اسماء لاصوات اخرى ننشرها هنا لاعمام الفائدة مع تقديرنا لجهودها.

صوت الدجاج ... القوقاة

صوت الجمال... الرغاء

صوت الديكة.. الزقاء

صوت الضباء ... البغام

صوت الهررة ... الضغاء

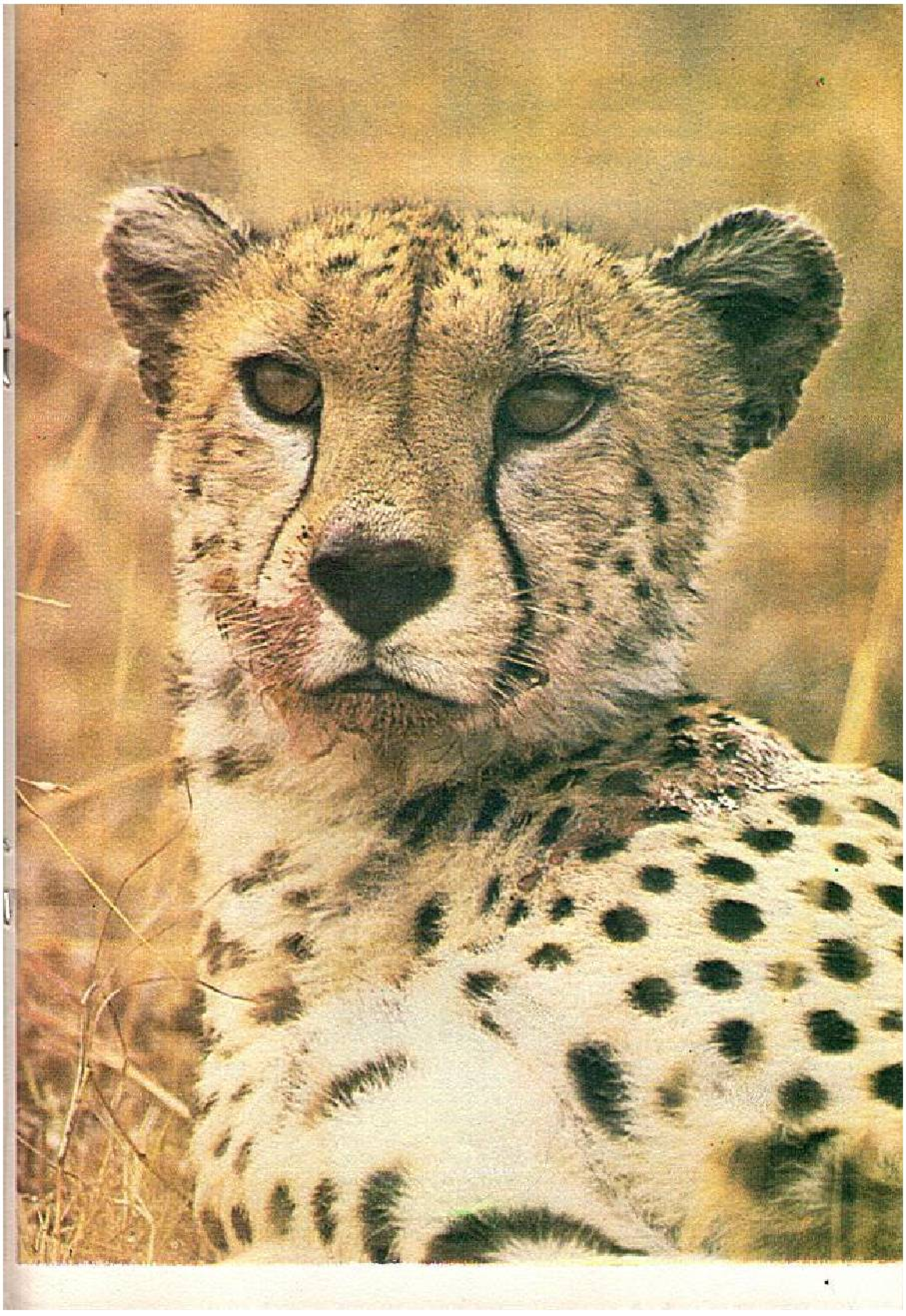
صوت النسور... الصفير

عيون وعيون!

ما السبب في اختلاف الوان بؤبؤ العين مابين السوداء والخضراء والعسلية والزرقاء او غير ذلك؟

جميع الخلايا الملونة في بؤبؤ العين لونها واحد هو اللون الاسود فقط.. واختلاف لون العين تسببه اختلاف مقادير هذه الخلايا السوداء في العين.. عددها وكيفية توزيعها في قزحية العين





دول / اليابان..



اليابان... ماخوذ اسمها من الاصل الصيني Jim pEn-Kuo ومعناه البلاد التي تشرق منها الشمس، غير ان اليابانيين انفسهم يعرفون اسم بلادهم باسم مصر Nipon وليس Japan مثلما ان العرب يعرفون ... باسم (مصر) بينما هي معروفة لدى اكثر الشعوب الاخرى باسم EGypt.

ومن عادات اليابانيين... انه اذا قابل احدهم من هو اكبر منه.. ينزل من عربته اذا كان راكبا او يخلع معطفه دلالة على الاحترام البالغ، ومن عاداتهم الانحناء بدل السلام لكل من يمر بهم في الشارع والنساء خاصة.

مروريات

في دراسة عن اسباب حوادث السير في مختلف بلدان العالم تبين ان تسلسل اسباب هذه الحوادث هو التالي:

١ - عدم التقيد باعطاء الاشارات
٢ - كون السيارة في وضع غير صحيح عند الدوران (الاستدارة)
٣ - عدم الصبر وراء سيارة اخرى وتجاوزها مهما كانت النتائج
٤ - السير وراء سيارة اخرى دون ترك مسافة كافية بين السيارتين.
٥ - عدم الانتباه لاشارات الطرق.
٦ - السير على اليمين ثم الانتقال لليسار مرات عديدة.
٧ - الضياء العالي المبهر.
٨ - اخيرا.. السرعة.



نحل... يصنع عطره



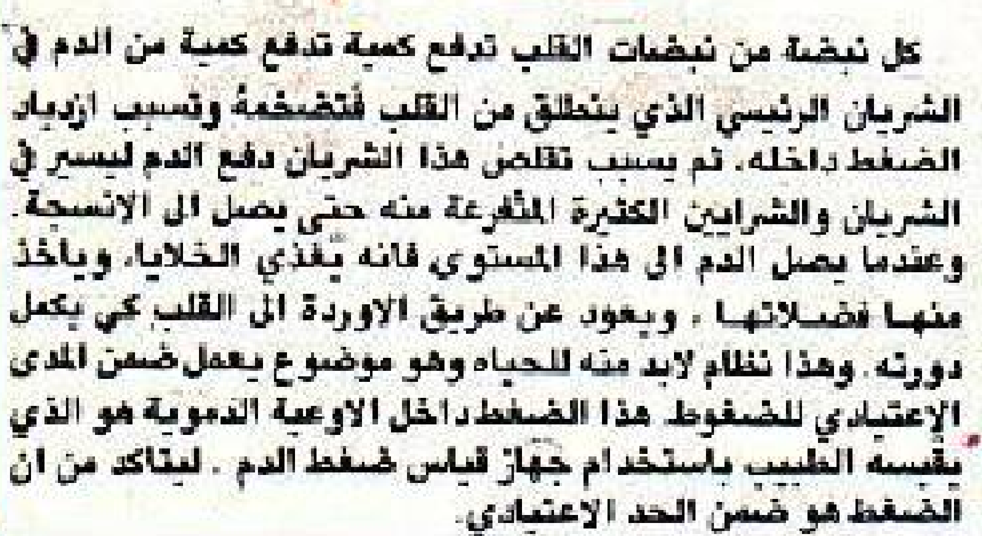


الكثير من الحشرات تفرز الروائح لجذب الذكور اليها لكن (نحلة زهرة الاوركيد) هي اول حشرة معروفة تقوم بتقطير عطرها المحبب من عصارة زهرة الاوركيد بآلية مازالت مجهولة. الا انه لحد الان لم يستطع علماء الحشرات رغم مراقبتهم الدقيقة ان يعرفوا كيف يقوم النحل بتصنيع هذا العطر من هذه الروائح.

ويقول احد العلماء.. لابد ان العطر الجديد ذو رائحة مغايرة لرائحة زهرة الاوركيد ذلك ان انثى النحل لا تجذبها رائحة الزهرة الرئيسية بل انه حين يحين موسم التزاوج تقوم الذكور بنشر هذا السائل المعطر القوي الرائحة من مكان ما عند

ضغط الدم

كل نبضة من نبضات القلب تدفع كمية تدفع كمية من الدم في الشريان الرئيسي الذي ينطلق من القلب فتضغطه وتسبب ازدياد الضغط داخله. ثم بسبب تقلص هذا الشريان دفع الدم ليسير في الشريان والشرايين الكثيرة المتفرعة منه حتى يصل الى الانسجة. وعندما يصل الدم الى هذا المستوى فانه يغذي الخلايا، ويأخذ منها فضلاتها ، ويعود عن طريق الاوردة الى القلب كي يكمل دورته. وهذا نظام لابد منه للحياة وهو موضوع يعمل ضمن المدى الإعتيادي للضغوط. هذا الضغط داخل الاوعية الدموية هو الذي يقيسه الطبيب باستخدام جهاز قياس ضغط الدم . ليتاكد من ان الضغط هو ضمن الحد الاعتيادي.



وطننا الكبير

على بعد ١٩٠ كيلومترا شرق مدينة صنعاء عاصمة اليمن الشقيق، وعلى اطراف الربع الخالي في ذلك الوادي الفسيح المترامي الاطراف المرتفع فوق سطح البحر بـ ٣٩٠٠ قدم نشأت حضارة عريقة وقامت مملكة واسعة عرفها التاريخ باسم مملكة سبأ. واتخذت عاصمتها مدينة (مارب) التي بلغت ذروتها في القرن الثامن قبل الميلاد.

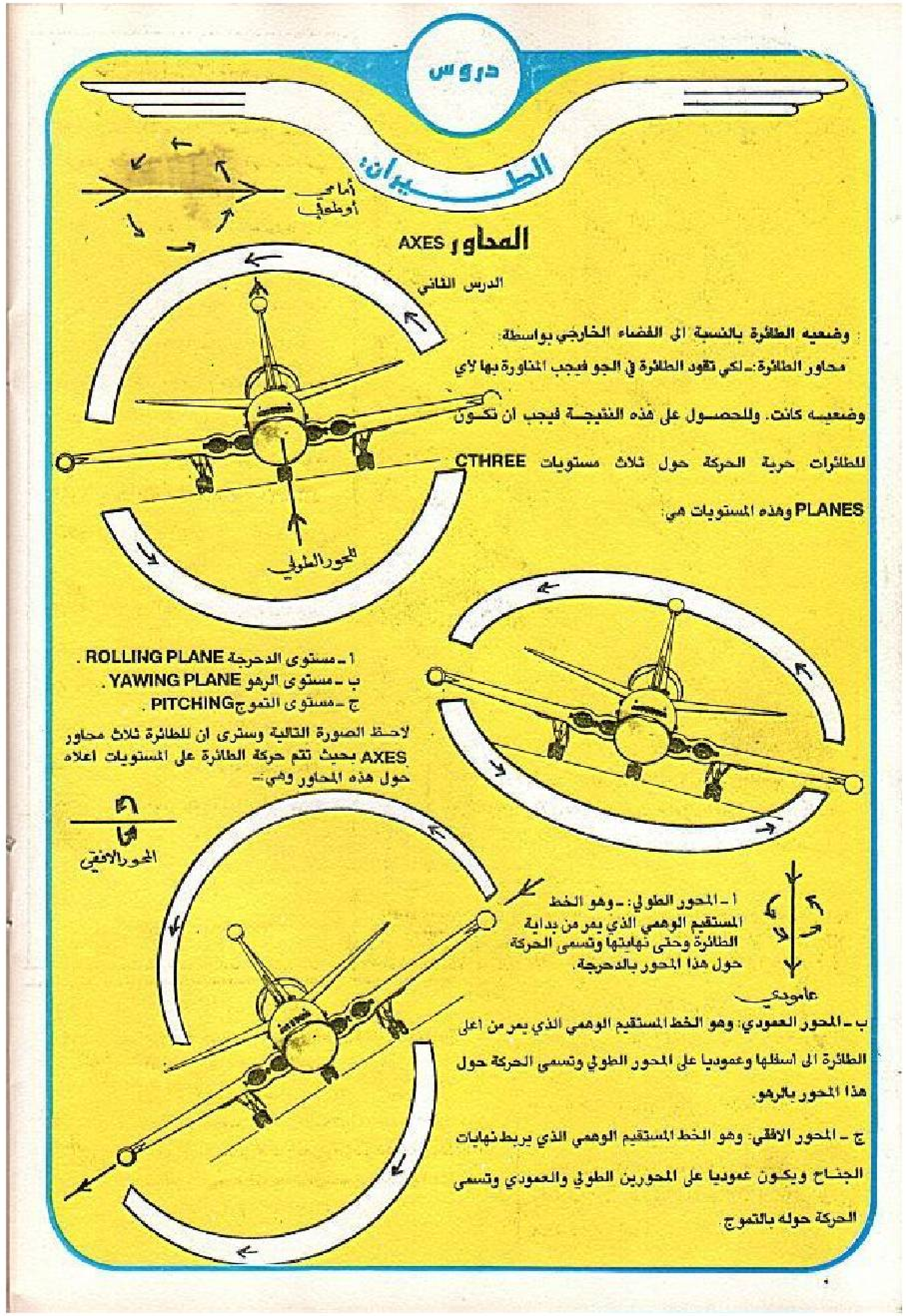
وعلى بعد بضعة اميال من العاصمة مارب وعند ذلك الممر المائي الذي تلتقي فيه عشرات الوديان المائية والانهار الصغيرة التي تنحدر من جبال من بنى السبئيون سداً عظيماً يعد من اكبر الحواجز المائية آنذاك ، واحد عجائب العالم القديم في الهندسة المعمارية ولا عجب في ذلك فان العرب اول من بنى السدود وانشأ الخزانات المائية وعمروا الارض ومارسوا الزراعة.

وتقدر مساحة السد بـ ٣٠٠ ميل مربع، ويحكى ان مؤسس مملكته سبأ الاول (عبد شمس سبأ) بن يشجب بن يعرب الذي غزا بابل وخراسان وارمينية عاد الى اليمن ومعه من الاموال ما مكنه من بناء سد مارب.

وقد شيد السبئيون سد مارب بقطع كبيرة من الرخام تزن الواحدة منها عدة اطنان وهي مستطيلة الشكل، مقطوعة من جبل البلق ومنحوتة نحتاً دقيقاً. تظهر فيها البراعة الهندسية المتناهية. ومازال كتل الاحجار المنحوتة ببراعة من بقايا السد، متطبقة باحكام ولايزال الاسمنت الذي يغطي منحنيات القنوات كما هو.



«سد مارب» أحد عجائب العالم القديم!



الطيران:

المحاور AXES

الدرس الثاني

وضعيه الطائرة بالنسبة الى الفضاء الخارجي بواسطة:

محاور الطائرة:ـ لكي تقود الطائرة في الجو فيجب المناورة بها لاي وضعيه كانت. وللحصول على هذه النتيجة فيجب ان تكون للطائرات حرية الحركة حول ثلاث مستويات CTHREE PLANES وهذه المستويات هي:

أ ـ مستوى الدحرجة ROLLING PLANE .
ب ـ مستوى الرهو YAWING PLANE .
ج ـ مستوى التموجPITCHING .

لاحظ الصورة التالية وسترى ان للطائرة ثلاث محاور AXES بحيث تتم حركة الطائرة على المستويات اعلاه حول هذه المحاور وهي:ـ

أ ـ المحور الطولي:ـ وهو الخط المستقيم الوهمي الذي يمر من بداية الطائرة وحتى نهايتها وتسمى الحركة حول هذا المحور بالدحرجة.

ب ـ المحور العمودي: وهو الخط المستقيم الوهمي الذي يمر من اعلى الطائرة الى اسفلها وعموديا على المحور الطولي وتسمى الحركة حول هذا المحور بالرهو.

ج ـ المحور الافقي: وهو الخط المستقيم الوهمي الذي يربط نهايات الجناح ويكون عموديا على المحورين الطولي والعمودي وتسمى الحركة حوله بالتموج.

لمعلوماتك

- اول حديقة حيوان عامة افتتحت في باريس عام (١٧٩٣) وكانت تسمى بالاصل حديقة النباتات.
- اول من لعب كرة القدم هم الصينيون القدماء.
- واول من صنع الطائرات الورقية هم الصينيون ايضا.
- وان الضوء الاحمر يطرد البعوض. والازرق يجذبه، لذلك صنعت آله ينبعث منها ضوء ازرق محاطة بشبكة من الاسلاك الكهربائية تجذب البعوض وتقتله.
- ان اشد الاحجار صلابة هو الماس.
- وان الفيل اكثر الحيوانات التهاما للطعام، فالفيل الواحد يلتهم ٧ كلغ من الاغذية المختلفة يوميا ويشرب حوالي ١٣٠ لترا من الماء.

من الصديق

وليد محمد ابراهيم



ابتسامة

اصيب رجل بجنون فتوهم نفسه حبة قمح، وكان كلما شاهد دجاجة فر من امامها خوفا من ان تاكله... ولما ادخل مستشفى الامراض العقلية راح طبيبه يقنعه بانه انسان وليس حبة قمح، ولما اقتنع بانه انسان اراد طبيب ان يتبين مدى صحة ذلك، فاوعز الى احد الممرضين باحضار دجاجة، فلما راها المجنون لاذ بالفرار.
وهنا ساله الطبيب عن ذلك فاجابه قائلا:
اقتنعت بانني انسان لكن هل اقتنعت الدجاجة بانني لم اعد حبة قمح؟

حروفا

ج

الجاحظ

هو ابو عثمان عمر بن بحر من اهالي البصرة، كان كاتبا اديبا معروفا يذكر المسعودي انه لم ير بين الادباء ابلغ وافصح منه، والف الجاحظ كتبا كثيرة اشهرها كتاب «البيان والتبيين» و«البُخلاء» و «الحيوان» ويقول ابن خلدون بشان كتاب البيان والتبيين ان الاساتذة العرب في دور التعليم قد جعلوه مقررا في منهج الادب واعتبروه من امهات الكتب في العصر العباسي.

قل ولا تقل لغتنا الجميلة

يقولون.. تكاليف الطعام والخادم.
والصواب.. ثمن الطعام.. واجرُ الخادم او أجرَتُهُ
اما التكاليف فهي جمعُ.. تكليف او تكلفه ومعناها المشقة والعُسْر.
ويقولون.. إشترى البستان باكملها.
والصواب.. اشتراها بكمالها او كُلُّها او بتمامها أو بأسرها

امثال عربية

من راقب الناس مات هما..!

معناه.. ان من يراعي كلام الناس ويخاف منهم يخسر كل المسّرات ويحرم نفسه المباهج.. قال الشاعر:

من راقب الناس مات همـاً
وفـاز باللذة الجسـور

اي ان من يخشى كلام الناس ويراعي تعلقياتهم لن يتمتع بمباهج الحياة.. قال تعالى من سورة طه (الاية ٩٤)
«ولم ترقب قولي».. اي لم تراع قولي.

بريد الاصدقاء

● الصديق عمر حسان بعث رسالة بدأها بكلمات الاعجاب بالمجلة وطلب فيها زيادة عدد صفحاتها وكذلك زيادة مسابقاتها.

ـ شكراً لصديقنا عمر على مشاعره.. وحالياً نعتقد ان عدد صفحات المجلة ومسابقاتها تفي بالغرض.

● الصديق محمد محمود من الموصل يقول في رسالته ارجو ان تكون بعض قصص المجلة كاريكاتيرية ساخرة.

ـ الصديق محمد .. نحيل طلبك الى كتاب السيناريو والرسامين لتنفيذ ذلك مستقبلاً.

● الصديق حيدر الربيعي بعث لنا بكارت جميل وتحيات للعاملين في المجلة حسب اسمائهم وطلب ان نكثر من قصص صديقة الرجل الخارق (وداد).

ـ للصديق حيدر.. نقول شكراً للكارت الجميل وتحياتك الحلوة. وسننفذ طلبك في اقرب فرصة.

● الصديق رازي رمزي يسأل في رسالته عن الاعداد الخاصة. ويطلب ان نصدر اعداداً خاصة عن الخفاش او البرق او الرجل الخارق فقط من غير جمعهم في قصة واحدة.

ـ الصديق العزيز رازي .. الاعداد الخاصة توقفت حالياً عن الصدور. اما عن اصدار اعداد او حلقات خاصة عن واحدة من شخصيات المجلة فترى ان هذا الامر موجود في بعض اعداد المجلة مع كل الود.

● الصديق محمد عصام يونس يطلب في رسالته ان تحتوي صفحات المجلة على الابراج . وعلى ركن كاريكاتير وركن رياضي.

ـ سنلبي طلباته بين الحين والاخر . مع تقديرنا.

● عمار بشار درويش يطلب اصدار مجلدات خاصة بالرجل الخارق.

ـ نحن بصدد تنفيذ ذلك.

● الصديق زاهر جواد من النجف يطلب فتح باب الاشتراك في المجلة.

ـ في القريب العاجل سيكون هناك اشتراك في مجلتنا.

● الصديق علي سمير محمد جاسم ـ يطلب بعد كلمات جميلة في بداية الرسالة يكون هناك (بوستر) بالوان في وسط المجلة.

ـ الصديق علي سمير.. في اقرب فرصة ستجد طلبك منفذاً مع الحب.

● الصديق صباح حسين يونس ـ الموصل يقول في رسالته بعثت رسالتين ولم تجيبوا عليها لماذا؟.

ـ الصديق صباح لو كانت رسالتيك قد وصلت لكنا اجبنا عليها وبسرعة لكنها لم تصلا مع تقديرنا.

● الصديقة ميس قاسم عبادي وشقيقها علي يطلبان ان تكون مجلتهم الحبيبة كما اسموها ملونة.

ـ العزيزان ميس وعلي.. انشاالله ستنفذ طلبكما مستقبلاً.

● الصديق منذر نعمان البغدادي...

ـ اجبنا على سؤالك بشأن تلوين صفحات المجلة .. مع تقديراً.

● الصديق علي سمير محمد عارف.. بعث رسالة رقيقة ضمنها حبه وتقديره للعاملين في المجلة وارسل مع الرسالة صورة (للبرق) رسمها بنفسه.

● الصديق العزيز علي سمير. شكراً على رسالتك الرقيقة ونرجو ان تستمر في هوايتك برسم شخصيات المجلة وغيرها.

● الصديق ياسر محمد صالح.. طلب في رسالته تخصيص صفحة للتسلية.

ـ في المجلة صفحة خاصة بالتسلية.

● الصديق فالح جاسم حمادي.. بعث لنا برسالة جميلة تحتوي على كارت تهنئة للعاملين في المجلة.. ويطلب ـ ان تحتوي المجلة على صفحة لتعارف الاصدقاء.

ـ لصديقنا نقول سنلبي طلب الاصدقاء في حالة ارسال صورهم وعناوينهم الى المجلة وشكراً.

● الصديق عماد كاظم الجبوري من حي سومر.. يقول في رسالته ان المجلة ترسلنا الى عالم آخر.. وانا متأكد ان هذه المجلة ستكبر في يوم ما وستصبح مجلداً.

فرجوا ان تبقى في عالمك الذي تعيشه وان تستمر بقراءة موضوعات مجلتنا.. ونحن ايضا متأكدون بان المجلة ستكبر في يوم ما مع الحب.



جهاز الإنذار في الزنزانة.. لقد اقتحمت
هذا الشيء ليس بمقدور رجل عادي !
بيب - بيب - بيب
إنه رجل مدهش.. "الخفاش"
اياك ان تجازف معه
يا "بدران" !



لا تخف.. لن أدع
"بدران" يتحرك..
إلا.. نحو
الأرض !
طاخ !
لقد تمكنت من إدخال هذه الشفرة
رغم التفتيش الدقيق الذي
خضعت له...
بعد أن
خبأتها تحت طبقة
مزيفة من الجلد !
ها قد تمكنت
من الفرار.. والآن
ماذا ستفعل
بي ؟



تأخذني إلى السجن طبعاً.. ولكن
هل تعتبر نفسك منتصراً ؟..
أي سجن يكون أسوأ من السجن
الدائم الذي أنا فيه.. سوف
أسيّر منظمتي من داخل
السجن كما أفعل الآن
تماماً !



أنت مخطئ.. لن
آخذك إلى السجن
.. بل..
سوف أقتلك !
وفجأة...
لا يا "ظل العدالة".. السيدة "ماجد" في
سلام مع القانون يتولى أمره
لقد قبضنا عليه
وفشلنا خطته..
لم يعد الأمر يعنينا !


مستحيل ! إنه الرجل الذي قتل "ماجد" وهو الذي .. انك لا تعرف شيئاً عنه !
بل اعرف كل شيء يا "عماد" !


لقد قرأت في الصحف ان لقاتل "ماجد" شقيق كان هو أيضاً في سلك الشرطة وفي شعبة المعدات الخاصة ...
إن اهتمامك الشخصي بالقضية .. وبراعتك في تصميم الأسلحة هما دليلان واضحان !


إذاً أنت تعرف ان "كاظم" كان شقيقي .. ولهذا يجب أن تقدر لماذا أرفض أن يبقى هذا الشبح حياً
يجب أن أقتله يا "شبح" !
لا يا "عماد" !
سيدة "ماجد" ؟


"عماد" ! إنني أقدر شعورك وهو شعور مشترك تجاه هذا الشخص الحقير !
لكن "ماجد" كان يقاتل من أجل القانون ولن يقبل يوماً ان تتحول أنت أو شقيقك إلى مجرم !


أوقفه يا "شبح" أرجوك !
لا .. على "عماد" نفسه أن يتخذ قراراً .. الأمر يعنيه !


وبصمت رهيب راح "ظل العدالة" يحدق في السلك الذي يحمله .. إنه الشريان الذي يربط أحد العدالة بالحياة
وبصمت أيضاً .. اتخذ قراره !


كنت واثقاً انك ستتخذ هذا القرار الحكيم.. لقد كرّست حياتك لوقاية حياة الآخرين..
ومعاقبة المجرمين ... فلا يمكن أن تتحول أنت نفسك إلى مجرم!


ولكن فجأة ...
لا.. إذاً لم تقتلوه أنتم.. أنا سأقتله!
"رعد".. لقد استولى على شفرتي!
كليك


وعندها.. انحسرت آلة الحياة عنيفاً ... وتوقفت فجأة عن العمل ...
لا يمكنني أن أتنفس ...
النجدة! آه! قلبي!


ولكن قبل أن يتدخل أحد.. توقف "الرأس" عن العمل..
وكانت نهاية رعد لقي المصير الذي سبّبه للعديدين!
آخخخ


لقد مات "رعد" أيضاً!
إنتهى الأمر إذاً.. إنها عدالة القدر والسماء..
واعتقد ان الليلة سوف تكون كفتا الميزان.. متساويتين!
النهاية

الأصدقاء الأقوياء

قفزة رائعة ...

إن تدريبكما بدأ يعطي ثماره !

لكنني لن أحتاج إليه إذا ما تحولت إلى عصفور أو إلى سنجاب !

ثم ألا تستعمل أنت نفسك عادة حبل "الخفاش" لهكذا مهمة !

كجزء من تدريبهما يقوم المدهشان بدوريات ليلية مع الرجل الخفاش وفي تلك الليلة كان للثلاثة أولًا ثم للأصدقاء جميعًا مغامرة شيقة عنوانها :

زهرة مزيفة وفخ فاشل !

ضيفة الشرف : الزهرة السوداء


جواباً على سؤالك يا "زينة" قد تجدين نفسك منفصلة عن "زين" وعاجزة عن استعمال قوانا الجبارة عندئذ يجب أن تحتمي بالتفوق كإنسانة عادية !
كان علي أن أفكر في الأمر !
ورداً على سؤالك أنت يا "زين" .. أجل قد أجد نفسي مضطراً إلى الإنتقال من مبنى إلى آخر في الهواء عندما يكون المبنى المقابل ملائماً لربط الحبل ..
ولكن أنظر .. هل يطابق المكان الذي نحن فيه هذه النظرية ؟
آسف يا "خفاش" .. لم أفكر في الأمر !
وإذ تواصلت الدورية الثلاثية عبر سطوح مباني بانا ...
هنالك .. عبر النافذة ...
في الشارع الآخر .. ضوء مشبوه ...
لقد سرّني أنكما تنبهتما للأمر غير الإعتيادي بسرعة ...
هذه المرة سوف أسبح في الفضاء .. كما طلبتما .. وأنتما تدبّرا أمركما !
لنجمع قوانا ..
ونتخذ شكل: سنجاب طائر ..
وضباب !


قفزة رائعة.. يا "خفاش" !
سوف تعلمنا ذات يوم كيف ننفذ مثلها !


هيا بنا.. لنتبع القائد !
ها أنا... على خطاه !
وأنا أيضاً.. بقربه !


"الخفاش".. يقتحم مكاننا !
كيف عرف بوجودنا هنا؟!
لا داعي للخوف نحن ثلاثة ضد واحد !


"الزهرة السوداء"! كنت أعتقد أنك دائماً مع القانون !
من حق السيدات أن يعدّلن أفكارهن !
هيا بنا.. لنتولّ أمر البطل العظيم !
كنت أحلم دائماً في القضاء على "الخفاش" بنفسي !
أعتقد أنها مضيعة للوقت.. ليس إلا !


آآآه ه !
من أين جاء هذا الحيوان القذر على ظهري ؟
هذا ليس بشيء بالنسبة لما ينتظر فكك !
يجب أن تكون عيناه في مؤخرة رأسه حتى يتحاشى ضربتي !
آآه ه !!
دخان في عيني .. لم أعد أرى شيئاً !
في هذا الوضع .. أغمض عينيك .. واستسلم !
طاخ !
حيوان عجيب ودخان .. لا شك أنهما العجيبان .. يجب أن أفر من هنا بسرعة !
وبمساعدة زهرتي السوداء .. الخاصة !
لا .. الزهرة التي رمت بها تحوي شعاع المغنيسيوم .. لم أعد أرى !
ووش !


هيا ياشباب .. طيرا معي .. آسفة إذا ما أعميتكما أنتما أيضاً !
إذ أنا وحدي أضع عدسات لاصقة تحمي عينيّ ؟
لا بأس بذلك إذا ما أنقذتنا من "الخفاش" !
لقد زال مفعـول المغنيسيوم بسرعة !
ونحن أيضاً نرى بوضوح.. إذاً .. لنستغل قوانا !
هل تعتقد أنها "الزهرة السوداء" الحقيقية ؟
لا أعتقد .. أذكر قضية حصلت منذ مدة قبل أن تصلا إلى الأرض
قد تمكنا من اكتشاف شخصية هذه المخادعة سوف نجلي الأمر في كهف "الخفاش"
وبعدها في الكهف السري ...
هذا مدهش حقاً !
إن ملفي يحوي معلومات مفصلة عن جميع الجرائم والمجرمين !
آمل أن نجد فيه مطلوبنا !
ها هي .. إن سارقتنا الحسناء ليست سوى "فاتن" !
من هي ؟


إنها عضو في عصابة من خمس نساء تقمصت شخصية "الزهرة السوداء" لسرقة المصرف الدولي ..
لكن الزهرة الحقيقية أوقعت "فاتن" في الفخ وقيدتها .. ثم حلت مكانها !
فاتن
وقد قبض على الأربع الأخريات متلبسات بالجريمة وعندما ذهبت الشرطة للقبض على "فاتن" كانت قد اختفت ...
في الزي الذي استعملته لتقمص شخصية الزهرة
هيا بنا ... يجب أن ننتقل إلى قصر العدل !


وفي طريقهم إلى المقر العام للأصدقاء الأقوياء ...
لقد حملت معي الزهرة المشقة .. هنالك شيء في داخلها ...
كأنها حجر ثمين من نوع خاص .. لكنها ليست من الجواهر المعروفة !
إنه حجر نصف كريم يعرف باسم حجر القمر !
ولكن .. لماذا تركته هنا ؟
ربما كان المفتاح إلى جريمتها التالية وبهذه الطريقة تتحدى القانون .. وتتحداه !


وإذا كان هنالك من فخ فليس معد ! لنا بل لـ ...
ربما .. وأنا أعرف المكان الذي تقصده !


وفي مخبأ "فاتن" وعصابتها...
لقد ركزت الفخ.. عندما تعرف "الزهرة السوداء" أنني تقمصت شخصيتها سوف تسعى للقبض علي...
وتدفع ثمن إحباطها محاولة سرقة المصرف الدولي!
من كان يفكر أن "الرجل الخارق" سيجد اللغز الذي تركته للدلالة على محاولتنا التالية!!؟
برفقة "المدهشين".. بشكل حيوان ودخان هذا يعني أن "الأصدقاء الأقوياء" سيتدخلون في عمليتنا التالية!
هذا لا يعجبني على الإطلاق.. "سوبرمان" وأتباعه!


بالعكس.. إذا ما تدخل "الرجل الخارق".. يتأكد لنا أنه سيتصل بالزهرة السوداء الحقيقية.. وعندها نتمكن من التخلص منها!
وما الذي يحملك على تأكيد ذلك؟
إن "الزهرة السوداء" على ما نعرف عنها خارقة.. تطير وترتد الرصاصات عنها!
ثم باستفتا عنها
أن نعيد برمجة كومبيوتر بكامله بواسطة أشعة نظرها..
مما يعني..


أنها من كريبتون.. شأن "الرجل الخارق" و"الحسناء الجبارة".. لكن ذلك يكسبها مناعة...
ويجعل نقطة ضعفها معروفة!
الكريبتونيت.. لقد دفعت ثمنها غاليا.. لكنه يفي بالغرض...
وأريدكم جميعا أن تشتركوا في العملية!

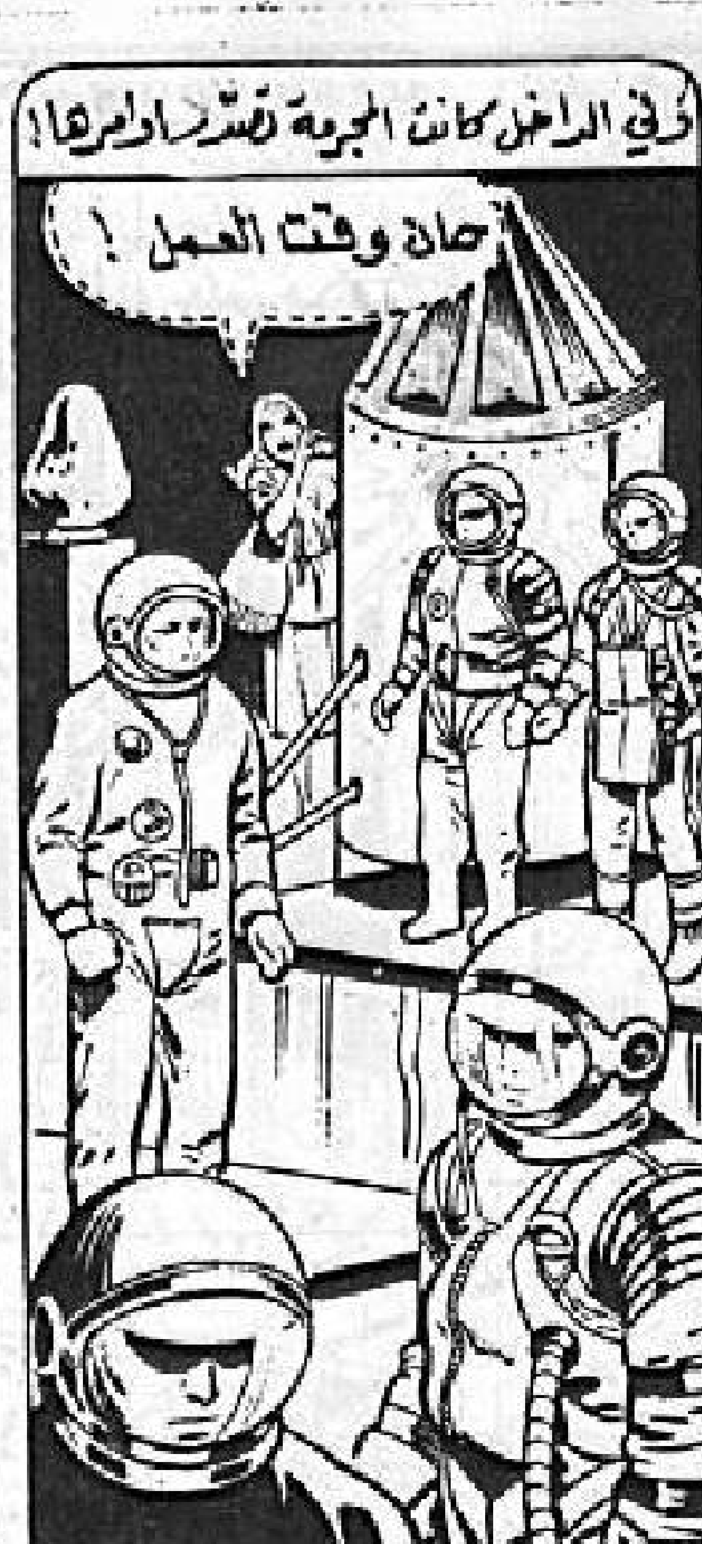

وبعد ظهر اليوم التالي ، في قصر العدل ...
لقد إطّلعت على تفاصيل القصة يا أخاتي ؟
أجل ! بواسطة الكوكب اليومي ووكالة الأنباء ومصدر خاص !


الزهرة السوداء هي قابلة للتقليد أكثر من سواها لأن شخصيتها غريبة بعض الشيء !
أجل ! إنها لا تظهر مع الأبطال الآخرين كما أن ليس لها أصدقاء أو مقربين !
كما أن لها شخصية سرية لكل قضية !
كيف يُعرف سرّها ؟
بعد أن تختفي تترك وراءها أقنعة وأزياء مختلفة !
في بعض الأحيان تخترع شخصية جديدة وفي أحيان أخرى تتقمص شخصيات الآخرين


أنا واثق أنها ستتولى أمر مقلدتها وأعوانها بالطريقة التي نتصرف بها نحن .. كما أنها ستتفهم الموضوع كما نفهمناه !
كما أنها لن تتأخر عن معالجة القضية !
وإذا كان في الأمر فخ سوف نكون جاهزين لمساندتها !


وقبيل وقت الإقفال في متحف بانا ...
إننا نحتفظ هنا أندر مجموعة من النيازك التي هبطت على الأرض وسلمت من الاحتراق باحتكاكها بالهواء !
وإذ غادر الجمهور القاعة ...
الطريق سالكة لإعداد الفخ !
مع غطاء رصاصي لن يؤثر الكريبتونيت على "الزهرة السوداء" إلا عندما أجد الوقت مناسباً !
والآن لأختبئ هنا إلى ما بعد الإقفال !
وفي تلك الأثناء كانت الجولة مستمرة ...
إننا الوحيدون الذين يحتفظون بمجموعة صخور قمرية !
إنها لا تختلف كثيراً عن النيازك !


وعند هبوط الظلام كان الأصدقاء الأقوياء يراقبون المتحف ...
هل فهمتم اللغز الآن ؟
أجل .. إنه المكان الوحيد الذي فيه صخور من القمر !
تماماً .. أعتقد أن كليك نفسه فهم المقصود !
كليك كليك !


وفي الداخل كانت المجرمة تصدر أوامرها !
حان وقت العمل !


لقد ارتدينا هذه البذلات الفضائية كما طلبت .. لكن الحر خانق !
لا تجادلوا ! الغاية تبرر الواسطة .. إتبعوني إلى قاعة النيازك !


إذاً .. سينصب الفخ هنا !
المكان مظلم ... الرؤية غير واضحة !
سوف أسلط عليه ضوءاً ساطعاً لأوهم "الزهرة السوداء" أن سرقة ما هنا .. فتقع في الفخ !


لا تجهدي نفسك يا "فانت" سأنير المكان بنفسي !
"الزهرة السوداء"!!
كيف دخلت إلى هنا دون أن يراها أحد !؟


لاداعي للقلق ! طالما أنها هنا.. لنقبض عليها !
وكما أذاب شعاع اللايزر غلاف الرصاص سوف يذيب الكريبتونيت "الزهرة السوداء" !
حتى الموت ! ها ! ها !
وفي الخارج ! بعد قليل ..
أضيئت الأنوار !
هيا أيها الأصدقاء الأقوياء !
هذه الطريقة هي الأسرع سوف أصلح النافذة في ما بعد !
إن الوضع الخطير لايحتمل الإنتظار !
يا إلهي ! كريبتونيت !
لن أقضي على "الزهرة" وحدها بل على "" أيضا وأحصل على الجائزة التي خصصتها نقابة "العصابات المتحدة" لمن يقتله !


أخطأت يا سيدتي !
الفرسان قادمونا للنجدة !
الصلقة الثانية من المخطط .. بسرعة


هذه القضبان المغنطيسية فعّالة للغاية ... سوف تستخدمها لجعل النازك الرصاصية تطير باتجاه الدخلاء !
إلى الأرض بسرعة .. جميعاً !


ليس بالنسبة لي يا "خفاش" ! إنها فرصتي لألهو بالنازك !


وأنا سوف أستغل خبرتي البهلوانية لألتقط أحدها برجليّ !


وأقذفه إلى المكان الذي انطلق منه !
أووف !
دعوني أشترك باللعبة.. إذاً !
لا !
ما هذا ؟
إنه أسلوب مبتكر لإستعمال هراوة "الخفاش" ؟!
لن يستطيع "الخارق" و"الزهرة السوداء" الصمود طويلاً وما أن يلفظا أنفاسهما الأخيرة حتى تتولى أمر الآخرين بسهولة !
هنالك خلل ما !



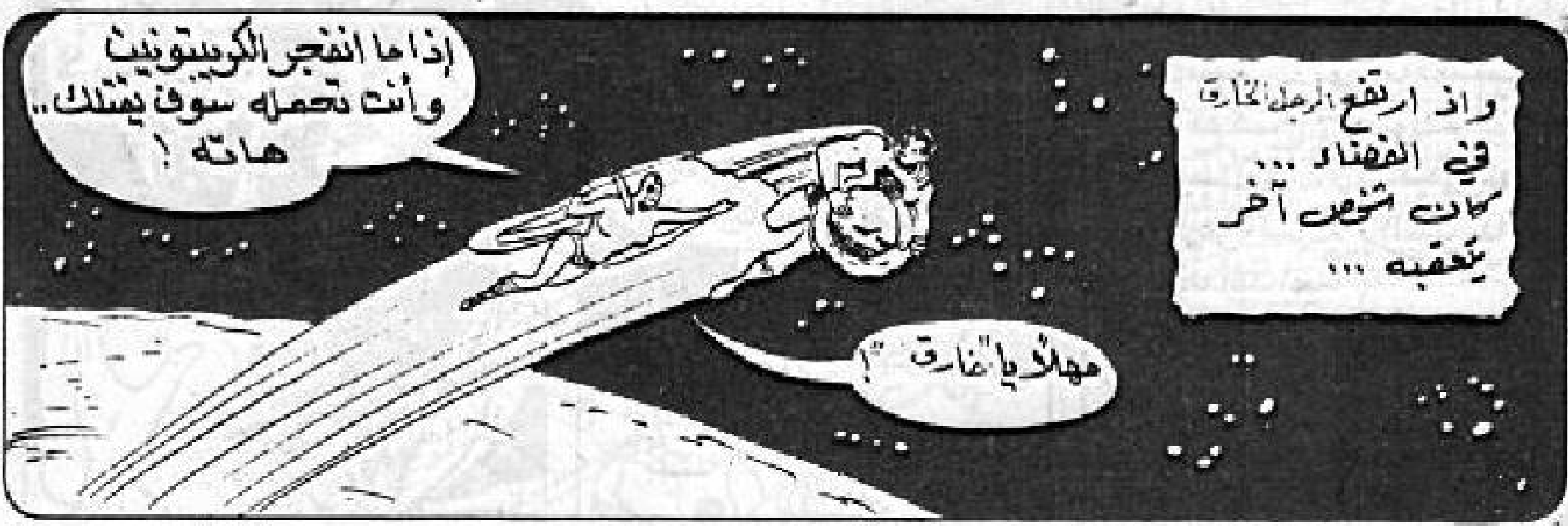
رغم كون هذا الصخر من الكريستونيت الحقيقي إنه لا يؤذيني على الإطلاق فيما يسبب "الزهرة السوداء" رفواها ويكاد يقتلها !
قبل أن تموتي أيتها الزهرة لا أستطيع أن أقاوم إبلاغك عن مدى إعجابي بنفسي لاكتشافي أنك كريستونية وإيقاعك في فخ الكريستونيت القاتل !
يؤسفني أن أبلغك أيضاً أنك مخطئة حتى الموت !
ولكن .. كدت تموتين !
كان مجرد مشهد تمثيلي حتى يثبتي في ذلك !
حان وقت العمل لنا جميعاً !
كراك
كراك
كنت أنفخ سراً هذه النيازك بعيداً حتى عرفت الحقيقة .. والآن يمكنني أن أفتتها !



بدون سلاح .. لن يصمد هؤلاء المهرجون طويلاً !
لذا لن نستعمل معهم قوانا الجبارة ... بل نطبق تدريباتنا !
اشتغل يا كليك ..
واستعمل ذنبك !
إنه الصعق الأخير في اللعبة !
لقد سررت بالعمل معك يا
ولو لفترة وجيزة !
لكنني لم أفهم بعد لماذا الكريبتونيت لم ...
وفجأة ...
ماهذا ؟
المبنى بأسره يتأرجح !
إنه الكريبتونيت !



للمحافظة على سلامة "الخارق" أحطت الكريبتونيت بحقل واق ربما كان له تأثير غريب !
يعكس الرصاص الذي يمنع تسرب الإشعاع .. ربما حوّله الحقل الواقي إلى كريبتونيت أخضر إلى قنبلة كريبتونيتية !
يجب أن أحملها إلى الفضاء البعيد حيث لا تؤذي أحداً !
لحسن الحظ أن الحقل الواقي ما زال فعالاً !



وإذ ارتفع الرجل الخارق في الفضاء ... كان شخص آخر يتعقبه ...
مهلاً يا "خارق" !
إذا ما انفجر الكريبتونيت وأنت تحمله سوف يقتلك .. هاته !



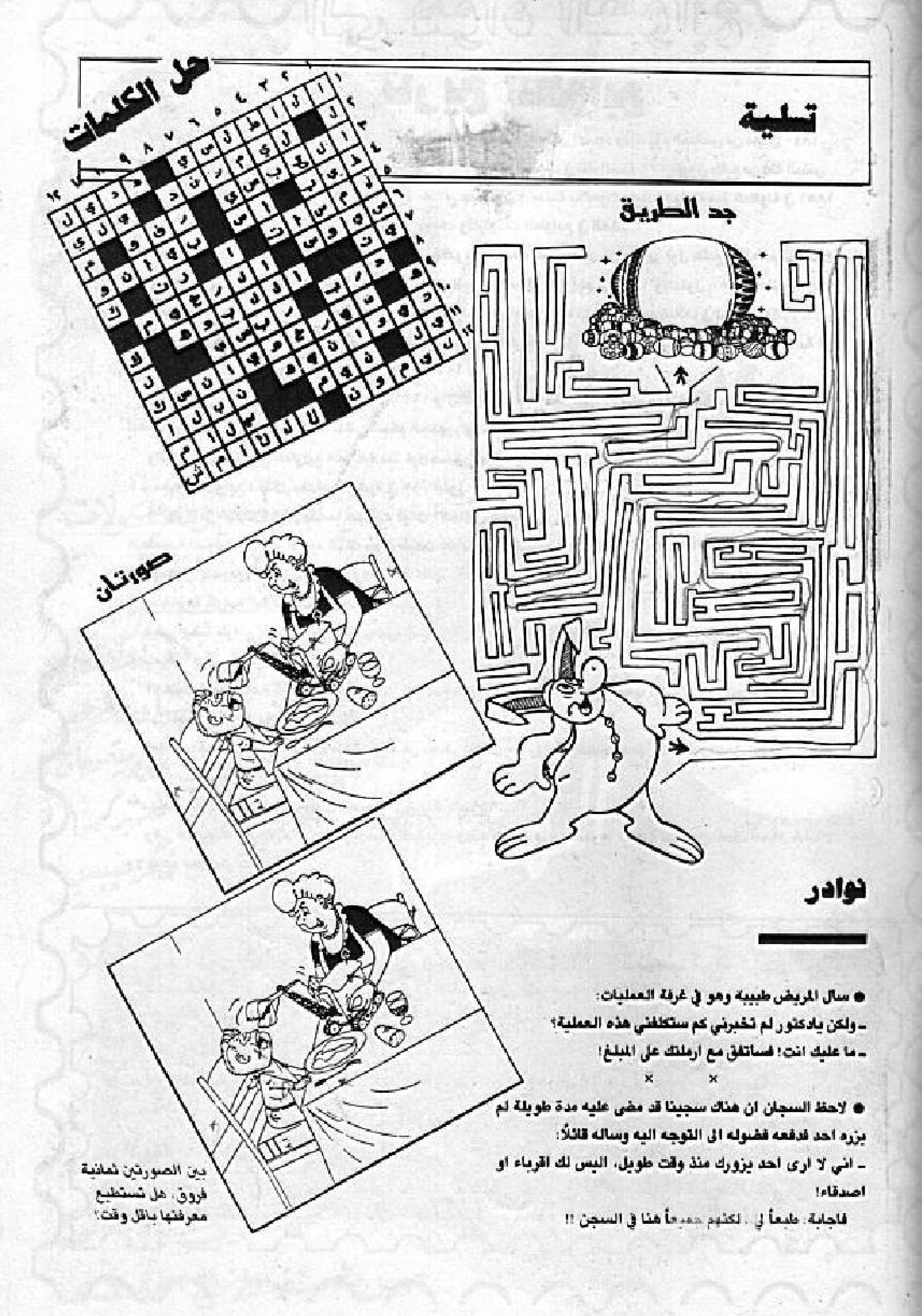
لا ! قد يكلفك حياتك أيضاً !
ربما حياتي يا "خارق" !



يا إلهي ! لقد انفجر محدثاً دوياً وشعاعاً !
كدت أقتل كما قتلت ...


وبادا المكان صمت رهيب إلى ان انقشع الضباب و...
أيها "الزهرة"، أعتقدت أنك فتدت !
لو استعملت نظرك الخارق لإتضح لك أنني بخير !
ليس بإمكان شخص عادي أن يصمد أمام هكذا إنفجار.. ولاحتى أنا..
أخبريني ماذا حصل ؟
ربما عندي أساليب وقائية خاصة !
والآن وقد ساهمت في القبض على "فانن" انتهت مهمتي... الوداع !
مهلاً... ما زلنا لانعرف شيئاً عنك.. من أين أنت ؟ كيف حصلت على قواك ؟
صدق أو لا تصدق أمن الأرض !
وبعد قليل، في المتحف..
لم نعرف حتى كيف دخلت إلى هنا دون أن نراها !
انظروا ماذا وجد كليك !
زي دليل المتحف مع قناع وشعر مستعار.. كانت "الزهرة السوداء" هنا منذ البداية في ثياب الدليل !
وكيف تمكنت من الحلول مكان الدليل الحقيقي بهذه السرعة ؟
حتى لو وجدنا الجواب لولدت أسئلة عديدة أخرى !

تسلية



بين الصورتين ثمانية فروق، هل تستطيع معرفتها بأقل وقت؟

نوادر

● سال المريض طبيبه وهو في غرفة العمليات:

ـ ولكن يادكتور لم تخبرني كم ستكلفني هذه العملية؟

ـ ما عليك انت! فساتفق مع ارملتك على المبلغ!

× ×

● لاحظ السجان ان هناك سجينا قد مضى عليه مدة طويلة لم يزره احد فدفعه فضوله الى التوجه اليه وساله قائلاً:

ـ اني لا ارى احد يزورك منذ وقت طويل، اليس لك اقرباء او اصدقاء!

فاجابه: طبعاً لي.. لكنهم جميعاً هنا في السجن !!



الى هواة الطوابع

تاريخ الطوابع

يعتبر اول طابع لاصق في العالم هو الذي اصدرته انكلترا ويسمى البنس الاسود وذلك يوم السادس من مايس ١٨٤٠. وكان يصدر بشكل طبقات تحتوي الواحدة منها ٢٤٠ طابع وقد استهلك في تلك السنة ١٧٠ مليون طابع من فئة البنس .

واول هاوي جمع طوابع في العالم هو ادوارد ستانلي جيبسون في مدينة بلايموث وابتدا هوايته منذ الطفولة في ١٨٥٦ واستمر حتى اصبح صاحب اكبر شركة تداول لالبومات وكاتلوكات الطوابع في العالم.

ثاني مدينة في العالم اصدرت الطوابع هي مدينة نيويورك وذلك بعد سنتين من صدور اول طابع في العالم ثم عممت الطوابع في جميع انحاء الولايات المتحدة تلتها البرازيل في اصدار الطوابع في ١٨٤٣ وبحلول ١٨٥٠ اصبح اصدار الطوابع شائعا في النمسا واسبانيا وفرنسا وبلجيكا ولم يلبث ان اصبح استخدام الطوابع شائعا في ارجاء العالم وبالاثر اصبح جمع الطوابع هواية وفن وفي بلادنا الحبيبة للطوابع تاريخ عريق ايضا وينقسم تاريخ الطوابع العراقية الى فترتان، الفترة الاولى هي فترة الاحتلال الانجليزي ١٩١٧ ـ ١٩٢١ .

الفترة الثانية هي فترة الحكم الوطني من ١٩٢١ والى اليوم وتنقسم هذه الفترة الاخيرة الى قسمين الاول الحكم الملكي للفترة من ١٩٢١ ـ ١٩٥٨ والقسم الثاني الحكم الجمهوري للفترة من ١٩٥٨ الى يومنا الزاهر هذا.

واليكم موجزا لتاريخ الطوابع العراقية منذ اول صدورلها وسوف يكون على حلقات متسلسلة .

١ ـ مجموعة طوابع احتلال بغداد الصادرة في ١٧ / ايلول ١٩١٧ .

في الاول من اذار ١٩١٧ وعندما سيطرت قوات الاحتلال البريطاني على بغداد قامت بتوشيح مجموعة من الطوابع العثمانية المتوفرة في دوائر البريد انذاك حيث طبعت عليها عبارة «بغداد تحت الاحتلال» باللغة الانجليزية وعددها يبلغ (٢٥) طابعا للمجموعة الواحدة واسعارها انذاك كانت بعملة الانة حيث تبدا من فئة ربع آنه الى حد الثان .

٢ ـ مجموعة طوابع العراق تحت الاحتلال الصادرة في ١ / ايلول / ١٩١٨.

وهي ايضا طوابع عثمانية موشحة بعبارة انجليزية ترجمتها «العراق تحت الاحتلال» وهي على شاكلتين اعتيادية ورسمية

الاعتيادية منها تبدء من فئة ربع آنه الى ١٠ روبية وعددها ١٤ طابعا وصدرت معها ثلاثة طوابع تحمل علامة مائية فئاتها نصف آنه وآنه ونصف وروبيتان

اما المجموعة الرسمية فهي ١٣ طابعا تبدء من نصف آنه الى ١٠ روبية وصدرت معها ٨ طوابع تحمل العلامة المائية تبدء من نصف آنه الى ٢ روبية .

٣ ـ مجموعة طوابع احتلال الموصل الصادرة في شباط عام ١٩١٩ .

وهي طوابع عثمانية مالية موشحة باحرف انجليزية وعدد طوابع هذه المجموعة ثمانية تبدء من نصف آنه الى ٨ آنات ولا توجد معها طوابع رسمية .

اذا اردت الفوز باحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لاصدقائها فما عليك الا ان تقتطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او اكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين

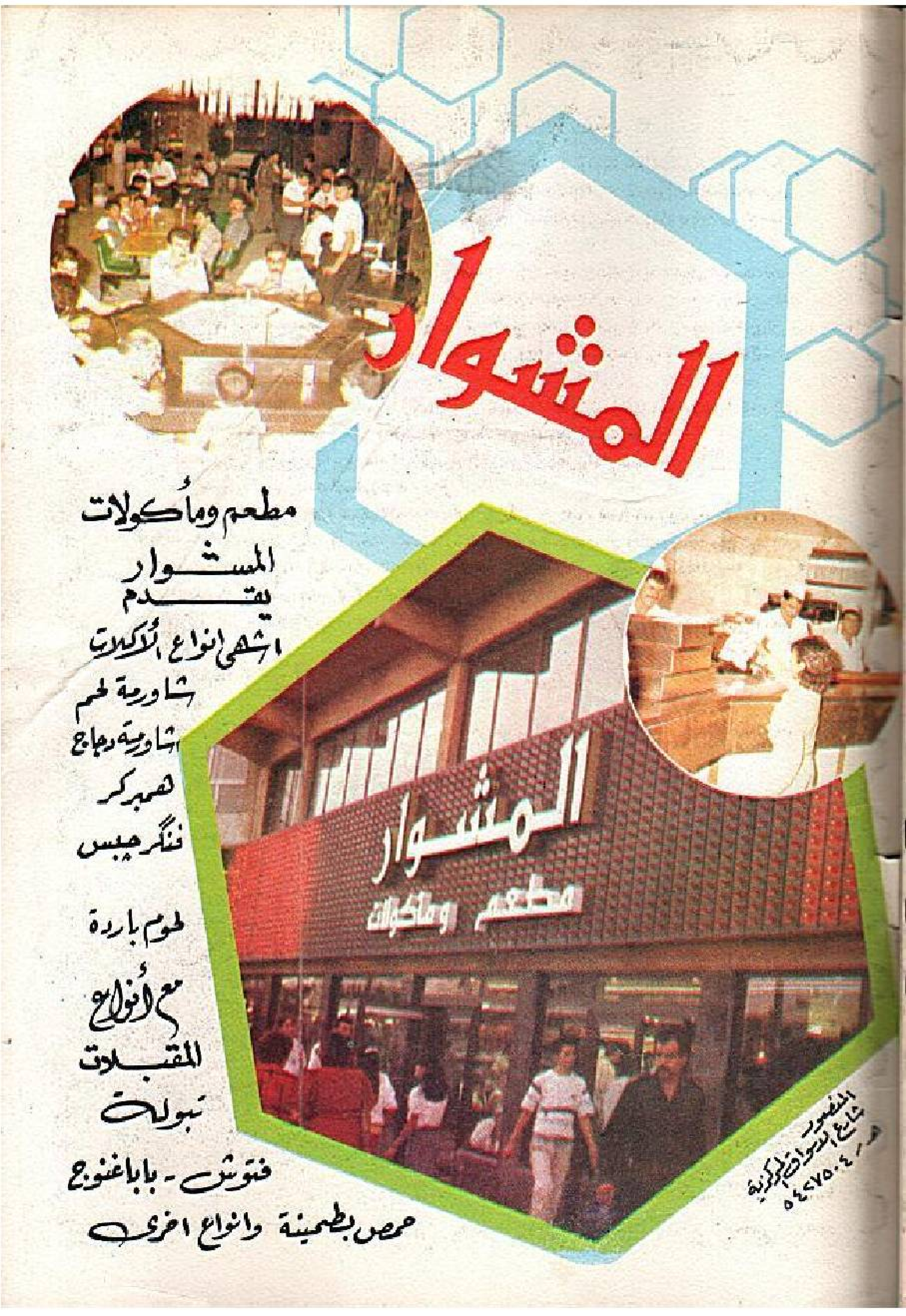
* الاسم: .... * العنوان: ....

* نوع الطوابع المطلوبة (اذا كنت من الفائزين): ◯ عراقية ◯ عربية ◯ اجنبية

◯ جديدة ◯ قديمة * عدد الطوابع: ....

* طريقة استلامها: ◯ من المجلة مباشرة ◯ بالبريد

* كل رسالة بلا كابون او طوابع مشاركة تعد مهملة * يحق للاصدقاء الاشتراك باكثر من كابون الصديق الذي يشترك بعشرة كابونات بريدية يفوز بجائزة تقديرية خاصة من المجلة


المشوار
مطعم ومأكولات
المشوار
يقدم
اشهى انواع الأكلات
شاورمة لحم
شاورمة دجاج
همبركر
تنكر جبس
لحوم باردة
مع أنواع
المقبلات
تبولة
فتوش - بابا غنوج
حمص بطحينة وانواع اخرى
المشوار
مطعم ومأكولات
المنصور
هـ ٥٤٢٧٥٠٤



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

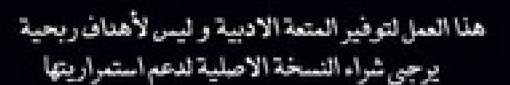
مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي .... اطيب الاوقات







THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY